



ΔΙΕΘΝΕΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ  
ΟΡΓΑΝΟΥ

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ  
ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΑΝΩ ΣΥΡΟΥ

# Χριστουγεννιάτικη Χορωδιακή Μουσική

Μικτή Χορωδία Ι.Ν. Ευαγγελιστοίας Εφορούπολης  
Φωνητικό σύνολο ΙΝΜΚΑΣ

ΔΙΕΘΥΝΣΗ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΗΓΟΥΤΣΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 7 μ.μ. | ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΣΥΡΟΥ & ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΘΟΛΙΚΩΝ ΣΥΡΟΥ



ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΩ ΣΥΡΟΥ

---

ΑΝΩ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023

# ΠΡΟΤΡΑΜΜΑ

Μικτή Χορωδία Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Ερμούπολης  
Φωνητικό σύνολο INVIRTUS

Διεύθυνση: *Ιωάννης Ρηγούτσος*

Πιάνο: *Βούλα Γλύκα*

---

ΑΠΟ ΑΓΝΗ ΠΑΡΘΕΝΟ

*Michael Praetorius (1571-1621)*

ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ (1818)

*Franz X. Gruber (1787-1863)*

ΟΥΡΑΝΙΕ ΜΕΣΣΙΑ (VENEZ DIVIN MESSIE)

*Παραδοσιακό Γαλλίας*

ΠΟΙΟ ΝΑ ΄ΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

*Παραδοσιακό Αγγλίας*

ADESTE FIDELES (O COME, ALL YE FAITHFUL)

*John F. Wade (1711-1786)*

TOTUS TUUS

*Markus Wittal*

VENI, JESU, AMOR MI

*Luigi Cherubini (1760-1842)*

VENITE APPLAUDIAMO AL SIGNORE (1954)

*Marco Frisina (1954-)*

ORATORIO DE NOËL, OP. 12 (1858)

10. TOLLITE HOSTIAS

*Camille Saint-Saëns (1835-1921)*

JESU, DULCIS MEMORIA

*Tomás Luis de Victoria (1548-1611)*

ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΕΝΝΑΤΑΙ ΔΟΞΑΣΑΤΕ

*Bužavtivó*

CAROL OF THE BELLS (1914/1936)

*Mykola Leontovych (1877-1921)*

PANIS ANGELICUS (1872)

*César Franck (1822-1890)*

DING DONG MERRILY ON HIGH

*Christmas carol (16<sup>th</sup> αιώνας)*

IN NOTTE PLACIDA

*François Couperin le Grand (1668-1733)*

MAGNIFICAT

*Marco Frisina (1954-)*

ΥΜΝΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΥΡΟΝ (1898)

*Antonio Biferno (?)*





## ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ MIXED CHOIR OF THE CATHOLIC CHURCH OF EVANGELISTRΙΑ

Η Μικτή χορωδία του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας στην Ερμούπολη της Σύρου μετράει 68 χρόνια ζωής! Από το 1955 περίπου, έγιναν οι πρώτες προσπάθειες σύστασης μιας μικτής πολυφωνικής χορωδίας. Το 1967 ο νέος τότε εφημέριος της ενορίας, Δον Ιωάννης Ρούσσος, έχοντας μουσική κατάρτιση αναλαμβάνει τη σύσταση και τη συστηματική εκπαίδευση της χορωδίας. Το 1975 ενός νέος μοναχός του Τάγματος των Αδελφών των Χριστιανικών Σχολών (Δελασάλ), με μουσικές γνώσεις, ο αδ. Φραγκίσκος Βαρθαλίτης, δάσκαλος στο σχολείο των Freres «Ο Άγιος Γεώργιος» αναλαμβάνει τη χορωδία. Νέα πνοή, νέοι ύμνοι και νέα άτομα πλαισιώνουν το σχήμα. Από το 2000 μέχρι σήμερα, τη διεύθυνση της χορωδίας αναλαμβάνει ο κ. Ιωάννης Ρηγούτσος, καθηγητής Μουσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Πλέον η χορωδία με συστηματικές εβδομαδιαίες πρόβες, εδώ και 20 χρόνια, τραγουδά πολυφωνική μουσική, μέχρι και οκτώ φωνές. Αριθμεί 35 μέλη, τα περισσότερα των οποίων δεν γνωρίζουν μουσική, αλλά την αγαπούν! Αξιοσημείωτο είναι ότι κάποιοι χορωδοί, συμμετέχουν έως και εξήντα χρόνια! Η Μικτή χορωδία του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας, πλαισιώνει πολλές θρησκευτικές τελετές, πανηγύρεις, καθώς και επίσημες εκδηλώσεις της τοπικής εκκλησίας στη Σύρο, αλλά και σε άλλα νησιά των Κυκλάδων. Εκτός από τις θρησκευτικές δράσεις, έχει συμμετάσχει σε πανελλήνια και διεθνή φεστιβάλ, καθώς επίσης έχει διοργανώσει και πραγματοποιήσει αρκετές συναυλίες εντός και εκτός Σύρου. Διοργάνωσε και παρουσίασε δύο ρεσιτάλ-αφιέρωμα στον Ελληνο-γάλλο μουσικοσυνθέτη Ζωζέφ Ακεψιμά, το πρώτο στο θέατρο Απόλλων στη Σύρο και το δεύτερο στην Λεόντειο Σχολή στην Αθήνα. Στην επίσκεψη του Πάπα Φραγκίσκου στην Ελλάδα, την



Κυριακή 5/12/2021, η χορωδία του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας, εμφανίστηκε μαζί με άλλες τρεις χορωδίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου τελέστηκε Πολυαρχιερατικό Συλλείτουργο, στο οποίο προεξήρχε η Α.Α. ο Πάπας Φραγκίσκος.

Established in 1955, the Mixed Choir of the Catholic Church of Evangelistria in Hermoupolis, Syros, has been active for 64 years. In 1967, Don Ioannis Roussos, a young vicar, arrived at the church to assume his duties. His musical learning enabled him to undertake the establishment and systematic training of the choir. In 1975, Brother Frangkiskos Varthalitis, a young Lasallian frère of the Institute of the De La Salle Brothers of the Christian Schools who taught at the institute's Aghios Georgios School and who also had musical skills, took over the choir which, under his direction, entered a new era: its repertory was enriched with new hymns and its ranks were joined by new members. From 2000 to the present, the choir has been under the direction of Mr. Ioannis Rigoutsos, primary education music teacher. For almost 20 years, the choir has been systematically engaged in weekly rehearsals, and has a polyphonic nature comprising as many as eight voices. The choir's repertory boasts over one hundred ecclesiastical hymns composed by both Greek and international composers. The choir's 43 members may not all have formal musical learning, but they are devoted to the Art of Music as proved by the fact that some of them have been with the choir for almost 60 years! The Mixed Choir of the Catholic Church of Evangelistria often graces with its performances many religious events, celebrations, and formal ceremonies of the local church in Syros and other islands around the Cyclades. Apart from its participation in religious events, the choir has performed in Greek as well as international festivals and has organized several musical events on its own. Recently, the choir scheduled and performed two recitals, a tribute to Greek-French composer Joseph (Jo) Akepsimas. The first recital was held at the Apollon Theater in Hermoupolis. The second one was held in Athens, at the Leontios School (Lycée Léonin). In the framework of Pope Francis' visit to Greece on Sunday, December 5, 2021, the Mixed Choir of the Catholic Church of Evangelistria, performed with another three choirs at the Athens Concert Hall, where a Pol-yarchieratical Joint Mass was held presided over by His Holiness Pope Francis.

## ΣΟΠΡΑΝΟ

Βακονδίου Βερόνικα  
Βαρθαλίτου Ναταλία  
Βουτσίνου Μαργαρίτα  
Βουτσίνου Μαρία Θηρεσία  
Γιαννακοπούλου Χαρά  
Γιαννιά Νάντυ  
Γούναρη Έλλη  
Δούναβη Λέττα  
Παλαιολόγου Αγγελική  
Πρίντεζη Αγνή  
Πρίντεζη Άννα  
Ρούσσου Καίτη  
Φρέρη Ελπίδα  
Χρήστου Άννα

## ΑΛΤΟ

Simopoulos Mariette  
Βακονδίου Ελπίδα  
Βαρθαλίτου Αγνή  
Βέργου Ρένα  
Βουτσίνου Μαρία- Ελπίς  
Ξανθάκη Πόπη  
Ρούσσου Αγνή

## ΤΕΝΟΡΟΙ

Μαραγκός Αντώνης  
Παπαμανώλη Ζωζεφίνα  
Ρούσσοις Διονύσης  
Ρούσσοις Κοσμάς  
Χαλαβαζής Λεονάρδος

## ΜΠΑΣΟΙ

Καρβώνης Πέτρος  
Κωνσταντόπουλος Κώστας  
Ξανθάκης Ζωζέφ  
Ρούσσοις Δημήτρης  
Ρούσσοις Πέτρος



## ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ INVIRTUS INVIRTUS VOCAL ENSEMBLE

Το φωνητικό σύνολο Invirtus, είναι ένα νεοσύστατο και πρωτοεμφανιζόμενο σύνολο, που δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του μαέστρου τους Γιάννη Ρηγούτσου, τον Οκτώβριο του 2022. Αποτελείται από 12 μέλη που εκφράζουν την αγάπη τους για τη μουσική μέσα από ένα ευρύ φάσμα μουσικών ειδών και στιλ. Το ρεπερτόριο του φωνητικού συνόλου Invirtus είναι ευρύ και ποικίλο. Από κλασικά κομμάτια και αναγνωρίσιμες χορωδιακές συνθέσεις, μέχρι σύγχρονα τραγούδια και διασκευές.

The Invirtus Vocal Ensemble was established recently and was created at the initiative of choral conductor Giannis Rigoutsos on October 2022. This is its first appearance. The ensemble comprises 12 members who express their love for music through a wide range of musical genres and styles as the ensemble's repertory is a broad and varying one embracing classical works, from popular choral compositions to contemporary songs and arrangements.

## ΣΟΠΡΑΝΟ

Βακονδίου Βερόνικα  
Γούναρη Έλλη  
Δούναβη Λέττα  
Πρίντεζη Άννα

## ΑΛΤΟ

Simopoulos Mariette  
Βέργου Ρένα  
Παλαιολόγου Αγγελική

## ΤΕΝΟΡΟΙ

Μαραγκός Αντώνης  
Ρούσσοις Διονύσης

## ΜΠΑΣΟΙ

Ρούσσοις Δημήτρης  
Χαλαβαζής Λεονάρδος



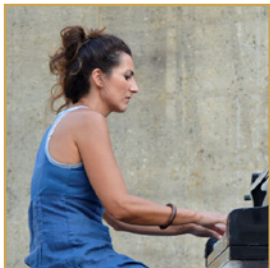


ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΗΓΟΥΤΣΟΣ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ  
IOANNIS RIGOUTSOS, CHORAL CONDUCTOR

Γεννήθηκε στην Αθήνα όπου έζησε τα πρώτα χρόνια της ζωής του και μεγάλωσε στη Σύρο, όπου και ζει μόνιμα, παντρεμένος με δύο παιδιά. Ξεκίνησε τις σπουδές στην μουσική, παίρνοντας πτυχίο ακορντεόν, Ωδικής και Αρμονίας, στην «Φερεκύδειο κυκλαδική μουσική σχολή» με τον κ. Παναγιώτη Χάλαρη. Συνέχισε τις σπουδές του στην Αθήνα, στο Ωδείο «Χαϊμαντά», στην αντίστιξη και στο πιάνο, στην τάξη της κας Καίτης Χαϊμαντά. Παρακολούθησε σεμινάρια διεύθυνσης χορωδίας με τον κ. Αντώνη Κοντογεωργίου σε ελληνικά χορωδιακά έργα, με τον κ. Oskar Egle σε χορωδιακά έργα από ξένο ρεπερτόριο και με τον κ. Manfred Mauser , Vocal music Pop. Δίδαξε στην «Φερεκύδειο κυκλαδική μουσική σχολή», σε πολιτιστικούς συλλόγους και σε επιμορφωτικά σεμινάρια της Νομαρχίας για δύο χρονιές (1994-1995). Από το 1995 είναι καθηγητής μουσικής στην δημόσια εκπαίδευση και εργάζεται στην Α'θμια Εκπαίδευση Κυκλάδων στο 1ο Δημοτικό Ερμούπολης Σύρου. Το 2000 μέχρι και σήμερα, αναλαμβάνει Διευθυντής της μικτής πολυφωνικής εκκλησιαστικής χορωδίας της Ευαγγελιστρίας Ερμούπολης Σύρου.

Ioannis Rigoutsos was born in Athens where he spent the first few years of his life, but was raised on Syros where he now lives on a permanent basis. Mr. Rigoutsos is married and has two children. He started his studies in music with diplomas in Accordion, Vocal Studies, and Harmony from the Pherecydes Cycladic School of Music, under the tutelage of Panagiotis Halaris. He continued his studies in Counterpoint and Piano in Athens at the "Haimada" Odeon, in the class of Ms. Kaiti Haimada. He has attended the choral direction seminars in Greek choral

works given by Mr. Antonis Kontogeorgiou; in international choral works given by Mr. Oskar Egle; and seminars on Pop Vocals, given by Mr. Manfred Mauser. He has taught at the Pherecydes Cycladic School of Music, at various cultural associations and, for two consecutive years (1994-1995) has given ongoing training seminars offered by the Prefecture of the Cyclades. As of 1995, he has been teaching music at public schools. At present, he works at the 1st Elementary School of Hermoupolis, Cyclades Primary School Education System. From 2000 to the present, he has been the choral conductor of the Mixed Choir of the Catholic Church of Evangelistria, Hermoupolis, Syros.



ΒΟΥΛΑ ΓΛΥΚΑ, ΠΙΑΝΟ  
VOULA GLYKA, PIANO

Τα τελευταία χρόνια ζει στη Σύρο και εργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου και θεωρητικών στο μουσικό εργαστήριο «ΜΕΛΩΔΗ» το οποίο ίδρυσε το 2011. Είναι διπλωματούχος πιάνου και πτυχιούχος αρμονίας, αντίστιξης και Φούγκας με επαγγελματική εμπειρία από το 2001. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου και μουσικής θεάτρου και κινηματογράφου και έχει συνεργαστεί με διάφορα μουσικά σχήματα. Συνεργάζεται επίσης με την Παιδική-Νεανική Χορωδία της ΟτΚ, ως πιανίστα και δασκάλα.

Voula Glyka has been living in Syros. She works as a Music Theory and Piano teacher at “MELODI”, the music workshop she established in 2011. She holds a diploma in Piano Studies and diplomas in Harmony, Counterpoint, and Fugue and has been working as a music professional since 2001. She has attended seminars in piano and theater and film music and has collaborated with a number of different music ensembles. She also collaborates with the Children-Youth Choir of the Orchestra of the Cyclades as a pianist and teacher.



ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΒΑΚΟΝΔΙΟΥ, ΣΟΠΡΑΝΟ  
VERONIKA VAKONDIΟΥ, SOPRANO

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Έχει μεγαλώσει στη Σύρο. Φοίτησε στην Αθήνα στο Ωδείο «Μουσικοί Ορίζοντες», όπου πήρε Πτυχίο Πιάνου, Αρμονίας και Αντίστιξης, καθώς και Δίπλωμα Μονωδίας. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια από διεθνούς φήμης πιανίστες όπως Nicolai Petrof, Paul Badura Skoda, Lazar Berman, Bernard Ringeissen και σεμινάρια μονωδίας από τους Rudolf Knoll, Ghena Dimitrova και Δάφνη Ευαγγελάτου. Επίσης, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια μουσικοκινητικής Carl Orff και Jacque Dalcroze. Εργάστηκε στο «Αττικό Ωδείο» παράρτημα Σύρου από το 2005-2013 ως δασκάλα πιάνου και θεωρητικών. Έχει συμμετάσχει στο Greek Opera Studio στο «Φεστιβάλ Αιγαίου» ως χορωδός και πλέον είναι ελεύθερη επαγγελματίας και διδάσκει πιάνο.

Veronika Vakondiou was born in Athens but grew up in Syros. Her music studies took her back to Athens where she studied at the “Musical Horizons” Conservatoire where she obtained diplomas in Piano, Harmony, and Counterpoint as well as Opera Singing. She has attended Piano Seminars and Masterclasses taught by eminent, international pianists such as Nicolai Petrof, Paul Badura Skoda, Lazar Berman, and Bernard Ringeissen. She has also attended Opera Masterclasses given by Rudolf Knoll, Ghena Dimitrova, and Daphne Eyaggelatos. Last, she has participated in Carl Orff’s Music and Education Seminar and in Jacques Dalcroze’s Music, Rhythm and Action Kinetics Seminar. From 2005 to 2013, she worked as a Piano and Music Theory teacher for the Attikon Music School, Syros Branch. She has also worked as a chorister for the Greek Opera Studio during the studio’s performances in the framework of the International Festival of the Aegean. Today, she is a freelancer and teaches piano.



ΡΕΝΑ ΒΕΡΓΟΥ, ΑΛΤΟ  
RENA VERGOU, ALTO

Γεννήθηκε, ζει και εργάζεται ως ιδιωτική υπάλληλος στην Ερμούπολη Σύρου. Με τη μουσική ασχολήθηκε από πολύ μικρή με μαθήματα κλασσικού πιάνου. Επίσης παίζει ακουστική κιθάρα και τα τελευταία χρόνια, σπουδάζει βυζαντινή μουσική. Συμμετέχει σε διάφορα μουσικά σχήματα τραγουδώντας από το 1991 με διαφορετικά στυλ και είδη. Συμμετέχει επίσης σε τοπικά χορωδιακά σχήματα (Μουσικός Όμιλος Σύρου και Χορωδία Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας). Από το 2015, αποτελεί μέλος του επιτελείου της Παιδικής Νεανικής Χορωδίας της ΟτΚ.

Rena Vergou was born and raised in Syros. She also works in Hermuropolis, Syros, in the private sector. She has been engaged in musical pursuits since childhood, taking classical piano lessons. She also plays acoustic guitar. In recent years, she has turned to the study of Byzantine music. She participates in a variety of music ensembles and has been singing in various genres since 1991. Moreover, she takes part in various local, choral groups such as the Syros Music Association and the Catholic Church of Evangelistria Choir. As of 2015, she has been a member of the Children and Youth Choir of the Orchestra of the Cyclades.



ANNA ΠΡΙΝΤΕΖΗ, ΣΟΠΡΑΝΟ  
ANNA PRINTEZI, SOPRANO

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Σύρο. Από τις πρώτες τάξεις του δημοτικού ξεκίνησε να συμμετέχει σε χορωδίες, πρώτα στην ομάδα του ιδιωτικού σχολείου «Ο Άγιος Γεώργιος» (των Φρερ) και στη συνέχεια, στην παιδική χορωδία του Δημήτρη Τυπάλδου από το 2001 έως και το 2013. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών της στο τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, επέστρεψε στη Σύρο και από τότε ανήκει στην Μικτή Χορωδία του Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας, αλλά και στο φωνητικό σύνολο Invirtus. Εργάζεται στην Καθολική Επισκοπή Σύρου ως Γραμματέας και Υπεύθυνη Διαχείρισης Έργου του Διεθνούς Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου «ΑΝΩ» και Γραμματέας του Συνδέσμου Ελλήνων Καθολικών Σύρου.

Anna Printezi was born and raised in Syros. As early as her first years in primary school, she began participating in choirs. The first one was the choir of the St. George Primary School (De La-salle Schools). Next, from 2001 to 2013, she was a member of the Dimitris Typaldos Children's Choir. Once she had finished her studies at the Department of French Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens (EKPA), she returned to Syros. Since then, she has been part of the Catholic Church of Evangelistria Mixed Choir. She also performs with the Invirtus Vocal Ensemble. At present, she works for the Catholic Diocese of Syros not only in her capacity as Secretary and Project Manager of the ANO International Organ Festival, but also as the Secretary of the Syros Greek Catholic Association.





ΑΓΝΗ ΠΡΙΝΤΕΖΗ, ΣΟΠΡΑΝΟ  
AGNI PRINTEZI, SOPRANO

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Σύρο. Είναι ελεύθερη επαγγελματίας και αγαπάει τη μουσική. Είναι λάτρης του χορωδιακού τραγουδιού με το οποίο ασχολείται από νεαρή ηλικία. Είναι μέλος της Μεικτής Χορωδίας του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Ερμούπολης, της Χορωδίας του Μουσικού Ομίλου Σύρου, καθώς και της Εκκλησιαστικής Χορωδίας του Ι. Ν. Αγίου Νικολάου.

Agni Printezi was born and raised in Syros. She's a freelancer with a passion for music with her focus since childhood on choral music. She is a member of the Mixed Choir of the Catholic Church of Evangelistria in Hermoupolis, the Choir of the Syros Music Association, and the Ecclesiastical Choir of the Holy Church of Aghios Nikolaos.



## ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ

Καθολική Επισκοπή Σύρου  
Σεβ. π. Πέτρος Στεφάνου, *Καθολικός Επίσκοπος Σύρου*  
Σύνδεσμος Ελλήνων Καθολικών Σύρου  
Πέτρος Ρούσσοσ, *Πρόεδρος*

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Στέφανος Τσιαλής, *Καλλιτεχνικός Διευθυντής*  
Χάρης Βεκρής, *Εκτελεστικός Διευθυντής*  
Νίκος Κανελλόπουλος, *Σύμβουλος Καλλιτεχνικού Προγράμματος*  
Αριστέα Γιάννου, *Υπεύθυνη Τύπου & Δημοσίων Σχέσεων*  
Λεονάρδος Παλαιολόγος, *Οικονομική Διαχείριση*  
Θεοδώρα Αυγουλίδου, *Διαχείριση Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων*  
Άννα Πρίντζη, *Διαχείριση Έργων & Γραμματειακή Υποστήριξη*  
Δέσποινα Ρούσσοσ, *Γραμματειακή Υποστήριξη*  
Κώστας Καπέλλος, *Υπεύθυνος Συντήρησης Εκκλησιαστικού Οργάνου*  
Γιώργος Σιγάλας, *Υπεύθυνος Ξενώνα*  
Νίκος Μεραμβελιωτάκης & Κώστας Βαλοσαμάκης, *Διαχείριση Ιστοσελίδας*  
Γιάννης Μανούσοσ, *Τηλεοπτικό Σποτ*  
Νίκος Δεσύρης, *Φωτογραφική Κάλυψη Εκδηλώσεων*  
Κωνσταντίνος Καταγάς, *Εικονογράφηση Αφισών*  
Φρειδερίκος Ρούσσοσ, *Οπτική Ταυτότητα Φεστιβάλ*  
Βαγγέλης Αραγιάννης, *Επιμέλεια Κειμένων*  
Γιώργος Ρούσσοσ, *Συντονιστής Βιντεοσκόπησης & Live Streaming*  
Μάριος Ρούσσοσ, Μάρκος Τράκας, Δημήτρης Κοντιζάς,  
*Υποστήριξη Βιντεοσκόπησης*  
Νηρέας Βεκρής, *Υπεύθυνος Μετακινήσεων*  
Λουΐζα Βαρθαλίτου, Μιχάλης Βουτσίνος, Λεονάρδος Παλαιολόγος,  
Μαρία Ρούσσοσ, Άννα Σιγάλα, *Υποδοχή / Ταξιδεσία*

Υπό την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη  
του Υπουργείου Πολιτισμού και  
της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής