

Η ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΣΥΡΟΥ,
Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΘΟΛΙΚΩΝ ΣΥΡΟΥ,
Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

συνδιοργανώνουν



ΕΝ
ΧΟΡΛΑΙΣ
ΚΑΙ
ΟΡΓΑΝΩ

ΣΑΒΒΑΤΟ 16.06.2018

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΘ ΣΥΡΟΥ

Στο πλαίσιο του ετήσιου κύκλου εκδηλώσεών του, το Διεθνές Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου «ΑΝΩ» καθιερώνει από εφέτος την πραγματοποίηση της προφεστιβαλικής του εκδήλωσης με γενικό τίτλο «ΑΝΩ ΠΡΟ». Η συγκεκριμένη εκδήλωση του Φεστιβάλ - που συνδυάζεται με συνέντευξη τύπου και παρουσίαση του προγράμματός του - σκοπεύει να δώσει στο κοινό, αλλά και στους προσκεκλημένους δημοσιογράφους, μια πρώτη γεύση του βασικού του κορμού που θα πραγματοποιηθεί 20 - 26 Αυγούστου 2018 στην Άνω Σύρο.

Within the framework of its annual events cycle, the ANO International Organ Festival has decided to establish as of this year "ANO PRO", a preview of the actual festival. The goal of that event, which combines a press conference with a presentation of the ANO Festival, is to give the public and the journalists invited a first "taste" of the ANO International Organ Festival's main core of events which will take place on August 20-26, 2018 in Ano Syros.



ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΚΑΘ. ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΩ ΣΥΡΟΥ THE PIPE ORGAN OF ST. GEORGE'S CATHEDRAL IN ANO SYROS

Το εκκλησιαστικό όργανο του Καθεδρικού Ναού του Αγίου Γεωργίου της Άνω Σύρου κατασκευάστηκε στην Ιταλία το 1888. Την ίδια χρονιά δωρίθηκε από τον Πάπα Λέοντα ΙΓ' στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Διονυσίου των Αθηνών, όπου και ανήκε έως το 1951, όταν ο επίσκοπος Γεώργιος Ξερόπουλος φρόντισε και το έφερε στη Σύρο. Είναι το αρχαιότερο εκκλησιαστικό όργανο που λειτουργεί σήμερα στην Ελλάδα. Κατασκευασμένο τη ρομαντική εποχή, διαθέτει αυτούσιο τον ήχο των οργάνων της εποχής, ενώ η ξυλόγλυπτη κατασκευή στο μπροστινό μέρος του το καθιστά έργο τέχνης. Η γενική επισκευή του ολοκληρώθηκε το 2016 και η πρώτη του παρουσίαση στο κοινό πραγματοποιήθηκε τον Αύγουστο του ίδιου έτους, με μια πανηγυρική συναυλία στον κατάρμεστο Καθεδρικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στην Άνω Σύρο.

The pipe organ at St. George's Cathedral in Ano Syros was crafted in Italy in 1888. On that very same year, it was given as a gift by Pope Leo the XIII to the Cathedral Basilica of St. Dionysius the Areopagite in Athens. It remained there until 1951 when Bishop Georgios Xenopoulos made arrangements to have it transferred to Syros. It is Greece's oldest and fully functional organ. Crafted during the Romantic Era, it possesses the authentic sound of that time's pipe organs, while its wood-carved façade renders it a work of art. Its overall refurbishment and repair was completed in 2016 and its first presentation to the public took place in August of the same year during a celebratory concert at St. George's Cathedral, which was filled to full capacity.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ PROGRAMME

ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩ

WITH STRINGS AND ORGAN

GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

*Μουσική των Νερών, Σουίτα σε ρε μείζονα (HWV 349) Εισαγωγή
– Hornpipe, σε μεταγραφή για σόλο εκκλησιαστικό όργανο
Water Music, Suite in D major (HWV 349) Overture –
Hornpipe, transcription for organ solo*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Άρια πάνω στη χορδή του σολ, από τη Σουίτα για Ορχήστρα αρ.3
σε ρε μείζονα, BWV 1068, για έγχορδα
Air on a G string, from Orchestral Suite No.3 in D major, BWV
1068, for strings*

GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

*Συμφωνία II, Η άφιξη της Βασίλισσας του Σαβά
από το έργο «Σολομών», HWV 67, για έγχορδα
Sinfonia II, Arrival of the Queen of Sheba from “Solomon”,
HWV 67, for strings*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

*Αντάτζιο σε ντο μείζονα για κρυστάλλινη άρπα, KV 356
σε μεταγραφή για εκκλησιαστικό όργανο
Adagio in C major for Glass Harmonica, KV 356,
transcription for organ solo*

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)

*Μενουέτο από το έργο Κουντέτο για έγχορδα σε μι μείζονα,
Ορ. 11, No. 5 (G 275), για έγχορδα
Minuet from String Quintet in E major, Op. 11, No. 5 (G 275)*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

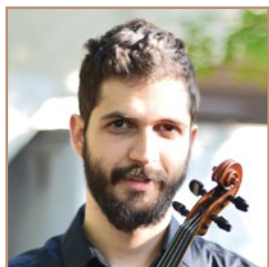
*Εκκλησιαστική σονάτα αρ.4 σε ρε μείζονα, KV 144,
για έγχορδα και εκκλησιαστικό όργανο
Kirchensonate no. 4 in D-Dur, KV 144, for strings and organ*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

*Μικρή Νυχτερινή Μουσική KV 525
I. Allegro & III. Menuetto, για έγχορδα
Eine kleine Nachtmusik KV 525
I. Allegro & III. Menuetto, for strings*

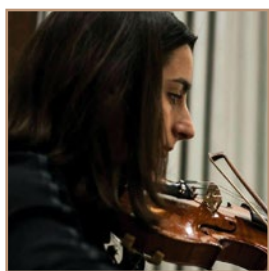
GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

*Κονσέρτο για εκκλησιαστικό όργανο και ορχήστρα σε φα μείζονα,
Ορ. 4 Νο 4 (HWV 292)
Organ Concerto in F major, Op. 4 No 4 (HWV 292)*



Ο Ηλίας Γυφτονικόλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου από το οποίο έλαβε Πτυχίο βιολιού με βαθμό Άριστα και Δίπλωμα βιολιού, με βαθμό επίσης Άριστα (τάξη Σωκράτη Σταθουλόπουλου), όπως και Πτυχίο ειδικού αρμονίας με βαθμό Άριστα (τάξη Κωσταντίνου Ευαγγελάτου). Έχει παρακολουθήσει μαθήματα με τον Απόλλωνα Γραμματικόπουλο, τον Michael Bochmann και τον Γιώργο Χατζηνίκο. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια βιολιού και μουσικής δωματίου στο Ηνωμένο Βασίλειο και στην Ελλάδα με τους Carol Slater, Susan Stanzeleit, Χρήστο Κανέτη, Αριάδνη Δασκαλάκη και Γιώργο Χατζηνίκο. Συνεργάζεται συχνά με την οργανίστα Ελένη Κεβεντσίδου σε συναυλίες, όπως στην Γερμανική Ευαγγελική Εκκλησία Αθηνών τον Καθεδρικό Ναό Αγ. Γεωργίου Άνω Σύρου και του St. Laurence Urminster στο Λονδίνο. Έχει συμμετάσχει στην Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, στην Αθηνναϊκή Ορχήστρα Νέων, στην Ελληνική Ορχήστρα Νέων, ενώ έχει συνεργαστεί με την ορχήστρα του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι εξάρχων της Μικρής Αθηνναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων, ενώ είναι μέλος του κουαρτέτου εγχόρδων «FourTe». Συνεργάζεται τακτικά με τα μουσικά σύνολα της Γερμανικής Ευαγγελικής Εκκλησίας Αθηνών. Έχει λάβει μέρος σε μουσικά φεστιβάλ όπως το Διεθνές Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου «ΑΝΩ» στη Σύρο, του Saadi στο Ιράν και του Fimu στην Γαλλία. Από το 2012 διδάσκει στο Δημοτικό Ωδείο Αμαρουσίου και σε άλλες μουσικές σχολές.

Elias Gyftonikolos was born in Athens. He graduated from the Municipal Conservatory of Amarousio with a diploma in Violin Studies (Honors - class of Socrates Stathoulopoulos); and a Special Diploma in Harmony Studies (Honors - class of Kostantinos Evangelatos). He has taken classes with Apollo Grammatikopoulos, Michael Bochmann, and George Hadjinikos. He has attended violin and chamber music seminars in the UK and Greece under the instruction of Carol Slater, Susan Stanzeleit, Christos Kanetis, Ariadne Daskalaki, and George Hadjinikos. He is the concertmaster of the Small Athens Youth Symphony Orchestra (Small ASON). He has participated in La Camerata - Friends of Music Orchestra, the Athens Youth Orchestra, and the Hellenic Youth Orchestra. He has collaborated with the Department of Music Studies Orchestra of the Kapodistrian University of Athens, and is a member of the Fourté String Quartet. He frequently collaborates with organist Eleni Kevensidou at concerts held at the German Evangelical Church of Athens, St. George's Cathedral of Ano Syros, and the Church of St. Laurence in Urminster, London. He is a regular collaborator of the music ensembles of the German Evangelical Church of Athens. He has taken part in musical festivals such as the "ANO" International Organ Festival, Syros Island; the Saadi Festival, Iran; and the FIMU Festival, France. Since 2012, he has been teaching at the Municipal Conservatory of Amarousio and other music schools.



Η Κωνσταντίνα Μπάλλα γεννήθηκε το 1995 στο Ντόρτμουντ της Γερμανίας και ξεκίνησε τα μαθήματα βιολιού στην ηλικία των 6 ετών. Φοίτησε στο Δημοτικό Ωδείο Αργυρούπολης «Γιώργος Μιχαλακάς», στην τάξη της Μαίρης Ζαμπέλη, με έντονη δραστηριότητα και συμμετοχές σε πολιτιστικά προγράμματα και συναυλίες με το σύνολο εγχόρδων του ωδείου. Ως τελειόφοιτη μαθήτρια φοιτά στο Θουκυδίδειο Ωδείο. Αποτελεί μέλος της Αθηνναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων (ΑΣΟΝ), καθώς και της Ορχήστρας Δωματίου Μικρή ΑΣΟΝ από το 2016, ενώ τον τελευταίο χρόνο ανέκτη και στο σύνολο νέων της ορχήστρας Camerata Junior. Έχει εμφανιστεί σε συναυλιακούς χώρους όπως, η βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής και η Γερμανική Ευαγγελι-

κή Εκκλησία Αθηνών με σύνολο μουσικής δωματίου, ενώ είναι μέλος του κουαρτέτου «FourTe». Παράλληλα, δραστηριοποιείται και στο κλασικό τραγούδι φοιτώντας στην τάξη της Dinah Stieringer. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια βιολιού και διεύθυνσης χορωδίας, όντας μέλος της χορωδίας του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου «Μαρσύας». Από το 2015 είναι φοιτήτρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Konstantina Balla was born in 1995, in Dortmund, Germany, she started violin lessons at the age of 6. She studied under Maria Zambeli at the Municipal Conservatory of Argyroupoli, with a dynamic presence in cultural events and numerous concerts with the conservatory's string ensemble. She is now in her senior year at the Thucydidio Conservatory. She has been a member of the Athens Youth Symphony (ASON) since 2016, and a member of the Camerata Junior Orchestra since 2017. As a member of chamber music ensembles, she has performed in such concert venues as the Athens Concert Hall Library and the German Evangelical Church of Athens. She is also a member of the Fourté String Quartet. Currently, she is taking vocal lessons with Dinah Stieringer. As a member of the Marsyas Arts Workshop, she has also attended violin and choral director seminars. As of 2015, she is enrolled at the Department of Early Childhood Education, National and Kapodistrian University of Athens (UoA).



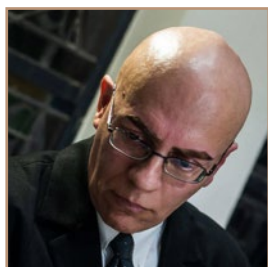
Η Ιζαμπέλα Ελένη Χατζιωάννου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1992. Είναι απόφοιτος του τμήματος Διεθνών, Περιφερειακών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Παντείου Πανεπιστημίου. Το 2016 έλαβε Πτυχίο Πιάνου (τάξη Ελένης Καρακόγλου) και Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας (τάξη Θεόφιλου Βουτσινά) με βαθμό Άριστα από το Ωδείο Αιγάλεω. Συνεχίζει πτυχιακές σπουδές στο βιολί (τάξη Κων/νου Σταυρίδη, Δημοτικό Ωδείο Θήβας) και στη βιόλα (τάξη Ηλία Σδούκου, Ωδείο Ορφείου Αθηνών). Συμμετέχει στην Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΑΣΟΝ, την ορχήστρα δωματίου Μικρή ΑΣΟΝ, την Camerata Junior και την Φιλαρμονική Ορχήστρα Νέων ΦΙΛΟΝ, καθώς και σε συναυλίες σε συνεργασία με την Γερμανική Ευαγγελική Εκκλησία Αθηνών και το κουαρτέτο εγχόρδων «FourTe». Διδάσκει στο Μητροπολιτικό Ωδείο Λιβαδειάς.

Isabella Helen Chatziioannou was born in Athens in 1992. She is a graduate of the Department of International, European and Regional Studies, Panteion University. In 2016, she received from the Aegaleo Conservatory with Honors both her diploma in Piano Studies (class of Helen Karakoglou), and her Special Diploma in Harmony Studies (class of Theophilos Voutsinas). She now continues with graduate studies in violin (class of Constantinos Stavridis, Municipal Conservatory of Thebes) and viola (class of Elias Sdoukos, Orfeion Conservatory of Athens). She is a member of the Athens Youth Symphony (ASON), the Small ASON Chamber Orchestra, the Junior Camerata Orchestra, and the Philharmonic Youth Orchestra (FIL.O.N.). She frequently performs at concerts in collaboration with the German Evangelical Church of Athens and the Fourté String Quartet. She currently teaches at the Metropolitan Conservatory of Livadia.



Η Μυρτώ Ξηρουχάκη γεννήθηκε στην Αθήνα. Από μικρή ηλικία ήρθε σε επαφή με την μουσική παρακολουθώντας την μέθοδο ORFF και μαθήματα πιάνου με τις Κύρα Ηλιάδη και Σόνια Οικονομίδου αντίστοιχα, στο Ωδείο Αθηνών. Σε ηλικία 12 ετών ξεκινά τις σπουδές της στο τσέλο με την Χ. Κούτρου, στο μουσικό σχολείο Αλίμου, από το οποίο και αποφοίτησε. Συνέχισε τις σπουδές του βιολοντσέλου στην τάξη του Ν. Κοτζιά στο Ωδείο Ορφείου Αθηνών, όπου και είναι τελειόφοιτη. Το 2015 έλαβε το πτυχίο Αρμονίας με βαθμό «Άριστα παμπηφεί» και το 2017 έλαβε το πτυχίο Αντίστιξης με βαθμό επίσης «Άριστα Παμπηφεί» στο δημοτικό ωδείο Μοσχάτου, με καθηγητή τον Α. Νάστο, ενώ συνεχίζει τις σπουδές της στη φούγκα. Παράλληλα φοιτά στο τμήμα μουσικών σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α). Είναι μέλος της Αθηνναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων (Α.Σ.Ο.Ν.) στην οποία συμμετέχει ως κορυφαία στα βιολοντσέλα. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια βιολοντσέλου και σε διάφορα μουσικά σύνολα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει δραστηριοποιηθεί στο χώρο του θεάτρου συνθέτοντας και ερμηνεύοντας μουσική, ενώ έχει πραγματοποιήσει και αρκετές ηχογραφήσεις. Συνεργάζεται τακτικά με τα μουσικά σύνολα της Γερμανικής Ευαγγελικής Εκκλησίας Αθηνών. Είναι μέλος του κουαρτέτου «FourTe» που δημιουργήθηκε το 2017.

Myrto Xirouhaki was born in Athens. Early on, she developed an interest in music by following the ORFF method under Kyra Pliadi, and taking piano lessons from Sonia Oikonomidou at the Athens Conservatory. She was no older than 12 when she began her cello studies under Ch. Koutrou, at the Alimos Music School where she graduated from. She continued her cello studies by attending the class of N. Kotzias at the Orfeo Conservatory of Athens, where she is now in her senior year. In 2015, she received "summa cum laude" her Special Diploma in Harmony Studies. In 2017, she received, again "summa cum laude" her Diploma in Counterpoint from the Moschato Municipal Conservatory where she studied under A. Nastos. At present, she continues her fugue studies while also enrolled in the Department of Music Studies, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens (UoA). She is a member of the Athens Youth Symphony (ASON) where she is the principal cellist. She has participated in violoncello seminars and various musical ensembles in Greece and abroad. She composes and performs music written for theater and has made a number of recordings. She is a regular collaborator of the music ensembles of the German Evangelical Church of Athens. She is also a member of the Fourté String Quartet which was formed in 2017.



Ο Χρήστος Παρασκευόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Οι μουσικές του σπουδές ξεκίνησαν με την καθηγήτρια πιάνου Ευαγγελία Χασαπλαδάκη. Είναι απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών από την τάξη Πιάνου των Παύλου Βεντούρα και Καίτης Τρούλη το 1994 και από την τάξη Ανωτέρων Θεωρητικών του Σπύρου Κλάψη το 1997 με πτυχίο Αντίστιξης. Επίσης είναι κάτοχος του πανεπιστημιακού τίτλου LRSM στο εκκλησιαστικό όργανο από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, μαθητεύοντας με τον οργανίστα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών Nicolas Kynaston. Από το 1997 είναι οργανίστας στη Γερμανική Εκκλησία του Χριστού, ενώ από το 2012 διορίστηκε Κάντορας στον ίδιο χώρο. Επίσης, είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής του Αγίου Φραγκίσκου στη Ρόδο, καθώς και του Διεθνούς Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου «ΑΝΟ» του Καθεδρικού Ναού Αγίου Γεωργίου στη Άνω Σύρο, του οποίου εγκαινίασε το εκκλησιαστικό όργανο το 2016 με μεγάλη πανηγυρική συναυλία μετά

την ανακατασκευή του οργάνου από τον Ιταλό κατασκευαστή Saverio Tamburini. Διδάσκει εκκλησιαστικό όργανο στα Ωδεία «Νικόλαος Μάντζαρος» και «Φίλιππος Νάκας». Έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου στην Ελλάδα, στη Μεγάλη Βρετανία στο Ισραήλ και στην Αυστρία, ενώ έχει προσκληθεί για ρεσιτάλ στη Γαλλία, Πολωνία, Ιταλία και Γερμανία. Έχει συνεργαστεί ως οργανίστας με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, με καλλιτέχνες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κ.α. Επίσης έχει εμφανιστεί σε: Α' Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία, Γερμανική Εκκλησία, Αγγλικανική Εκκλησία, Άγιος Παύλος Πειραιώς, Ιερά Καρδιά Αθηνών, Μετάσταση Θεοτόκου Χανίων, Άγιος Φραγκίσκος Ρόδου, Παναγία της Νίκης Ρόδου, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Στοά του Βιβλίου, Αίθουσα Φιλολογικού Συνδέσμου «Παρνασσός». Το 2008 ίδρυσε και διευθύνει το φωνητικό σύνολο «Musica Sacra» που εξειδικεύεται στην ερμηνεία έργων χορωδιακής θρησκευτικής μουσικής. Είναι επίσης διευθυντής της χορωδίας «Cantus Celestis» και του φωνητικού συνόλου «Vox Sinceris».

Christos Paraskevopoulos was born in Athens, he began his musical education early on under the tutelage of piano teacher Mrs. Evangelia Hasapladaki. He graduated from the Athens National Conservatory where, in 1994, he received his Diploma in Pianoforte Performance (classes of Pavlos Ventouras and Kate Trouli); and his Diploma in Counterpoint in 1997 (class of Spyros Klapsis). He is also a University of London LRSM Licentiate in organ music. He has studied under Mr. Nicolas Kynaston, who is the appointed organist at the Athens Concert Hall. Since 1991, as one of the few organists in Greece, he has organized a series of organ concerts in various churches around Athens and other cities in Greece. He has given numerous organ concerts at the Athens German Lutheran Church where he has been the church's main Organist and Music Director since 2012. He is the Artistic Music Director of the Annual Music Festival of Rhodes that has been taking place since 2010 at the Catholic Church of St Francis, Rhodes, where he gives organ recitals and organizes other musical events throughout the year. He is also the Artistic Director of the "Año" Organ Festival which, since 2017, has been held at the St. George Cathedral, on the Aegean island of Syros. It was at the St. George Cathedral that, in 2016, he played the organ during the inaugural ceremony celebrating the organ's restoration by Saverio Tamburini. He teaches the organ at the Philippos Nakas and Nikolaos Mantzaros Conservatories. He has given numerous organ recitals in the United Kingdom, Israel, and Austria, and has been invited to perform in other countries as well. In Greece, he has also performed at a number of churches (e.g., the First Greek Evangelical Church of Athens, St Paul's Anglican Church of Athens, St Paul's Catholic Church in Piraeus, the Sacred Heart of the Saviour, and the Chanea Catholic Church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary); and concert halls such as the Athens National Opera Centre, the Athens Concert Hall, and the Parnassus Concert Hall. He plays in organ concerts together with other artists from the National Opera, the National Radio Broadcasting Company, the Athens Chamber Opera, the Athens State Orchestra, the City of Athens Symphony Orchestra and Choir, and other musical groups and organizations. In 2008, he founded "Musica Sacra" which he also conducts. "Musica Sacra" is a choir unlike any other in Greece: it exclusively conducts sacred music from the Renaissance and Baroque periods.



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ
ΟΡΓΑΝΟΥ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ «ΑΝΩ» “ANO” INTERNATIONAL ORGAN FESTIVAL

Με στόχο την ανάδειξη του εκκλησιαστικού οργάνου του Καθεδρικού Ναού Αγίου Γεωργίου Άνω Σύρου και παράλληλα, την αναζωογόνηση του μεσαιωνικού οικισμού της Άνω Σύρου, η Καθολική Επισκοπή Σύρου διοργανώνει από το 2017 το Διεθνές Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου «ΑΝΩ». Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ περιλαμβάνει συναυλίες, διαλέξεις, master classes, αλλά και ξεναγήσεις στο εκκλησιαστικό όργανο και στο μεσαιωνικό οικισμό της Άνω Σύρου.

With a view to showcasing the pipe organ housed in St. George's Cathedral in Ano Syros and, at the same time, revive the Ano Syros medieval settlement, the Catholic Bishopry of Syros has been organizing the “ANO” International Organ Festival since 2017. The Festival's program of events includes concerts, lectures, master classes, viewings of the pipe organ, and tours of the Ano Syros medieval settlement.

Διοργάνωση / Organisation

Καθολική Επισκοπή Σύρου / Catholic Bishopric of Syros
Σύνδεσμος Ελλήνων Καθολικών Σύρου / Syros Greek Catholic Association

Συνδιοργάνωση / Co-organization

Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου / South Aegean Region
Δήμος Σύρου Ερμούπολης / Municipality of Syros Hermoupolis

Δωρητής / Donor

Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος / Stavros Niarchos Foundation

Οργανωτική Επιτροπή Φεστιβάλ ΑΝΩ / ANO Festival Committee

Χρήστος Παρασκευόπουλος, *καλλιτεχνικός διευθυντής*
Christos Paraskevoopoulos, *artistic director*

Χάρης Βεκρής, *εκτελεστικός διευθυντής* / Charis Vekris, *executive director*

Γιάννης Ρούσσοσ, *οργανίστας Καθεδρικού Ναού Αγίου Γεωργίου Άνω Σύρου*
Yiannis Roussos, *organist at the Cathedral Church of Saint George*

Μαρία Μαυρικού, *υπεύθυνη χορηγιών* / Maria Mavrikou, *sponsorship supervisor*

Γιώργος Σιγάλας, *υπεύθυνος φιλοξενίας* / George Sigalas, *hospitality supervisor*

Αντώνης Δαλέζιος, *τεχνική υποστήριξη* / Antonis Dalezios, *technical assistant*

Δημιουργικό αφίσας - προγράμματος / Poster - programme graphic design

Φρειδερίκος Ρούσσοσ / Freiderikos Roussos - Syrostopday.gr

Μεταφράσεις / Translation

YOURTRANSLATOR

ΕΥΝΟΙΟΦΑΝΕΙΣ



cycladesculture

ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

ΔΟΡΗΤΗΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

ΜΕ ΤΗΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ

Υπουργείο Ναυτιλίας
& Νησιωτικής Πολιτικής
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Hyatt Regency Hotel

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΣ

Blue Star Ferries

ASTRA

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΧΩΡΟΝΟΜΙΑΣ

EPT 3

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ